

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2026-2027

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Design interior și de produs
Tipul programului ¹ :	Profesional
Denumirea calificării ² dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Designer mobilă
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 7
Titlul acordat:	Master în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	2
Număr de credite de studii transferabile:	120 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de masterat:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Științe umaniste și arte (Arts and Humanities)
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arte (Arts)
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0212 Modă, design pentru spațiu ambiental și design de produs (Fashion, interior and industrial design)

¹ Profesional / Cercetare / Didactic

² *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE *DESIGN INTERIOR ȘI DE PRODUS*

1. Misiunea programului de studii³

Misiunea programului de studii universitare *Design interior și de produs* este de creație, cercetare aplicată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

a) creație individuală și colectivă de performanță în specializarea *Design interior și de produs*;

b) dezvoltarea cercetării aplicate în specializarea *Design interior și de produs*, precum și valorificarea și diseminarea națională și internațională a rezultatelor acestor cercetări aplicate;

c) formare de nivelul studiilor masterale, care să conducă la:

- Definirea profesională și împlinirea personală a absolvenților
- Inserția profesională a absolvenților
- Satisfacerea nevoilor de competențe pentru designul interior și de produs ale mediului cultural și ale industriilor creative locale și regionale

Realizarea misiunii programului de studii universitare *Design interior și de produs* se concretizează în următoarele obiective:

a) promovarea creației și a cercetării aplicate de performanță din specializarea *Design interior și de produs*;

b) formarea la nivelul studiilor masterale a resurselor umane calificate pentru *Design interior și de produs*;

³ Conform Cartei universitare (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (articolul 6 din Carta UVT):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

c) dinamizarea rezultatelor gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare în cadrul Consorțiului Universitar European „UNITA”.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii *Design interior și de produs*

A. COMPETENȚE⁴

Competențe-cheie⁵:

Competențe de alfabetizare

- Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii
- Competențe digitale
- Competențe antreprenoriale

Competențe profesionale⁶:

- *Adună materiale de referință pentru opera de artă* - Adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție.
- *Concepe mobilier original* - Stăpânește și dezvoltă estetica industrială prin studiu continuu de forme noi, adaptată la funcția obiectelor vizate de studiu (obiecte de uz casnic, mobilier urban etc.).
- *Elaborează conceptul de design* - Studiază informațiile pentru a dezvolta idei și concepte noi pentru designul unei anumite producții. Citește scenarii și se consultă cu regizorii și cu alți membri ai personalului de producție, în scopul de a elabora concepte de design și de a planifica producții.
- *Elaborează proiecte de specificații pentru proiectare* - Enunță specificațiile de proiectare, cum ar fi materialele și piesele care trebuie utilizate și o estimare a costurilor.
- *Monitorizează amenajarea de expoziții* - Se deplasează la galerii și muzee pentru a studia demonstrații și expoziții.

⁴³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁵⁴ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁶⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- *Monitorizează evoluțiile tehnice în ceea ce privește fabricarea de produse textile* - Ține pasul cu evoluțiile tehnice recente în ceea ce privește tehnicile și tehnologiile de fabricare și procesare a produselor textile.
- *Monitorizează progresele din domeniul artelor* - Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții. Citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial.
- *Monitorizează tendințele sociologice* - Identifică și investighează tendințele și mișcările sociologice din societate.
- *Participă la reuniuni de design* - Participă la reuniuni pentru a discuta situația proiectelor actuale și a fi informat cu privire la noi proiecte
- *Prezintă propuneri de design artistic* - Elaborează și prezintă sugestii detaliate de design pentru o anumită producție unui grup mixt de persoane, inclusiv personal tehnic, artistic și de conducere.
- *Reproduce concepte de design* - Reproduce concepte de design în materiale specifice.
- *Se adaptează la noi materiale pentru design* - Fără a neglija tehnicile și materialele mai tradiționale, monitorizează inovația în domeniul materialelor, cum ar fi rășinile, materialele plastice, vopselele, metalele noi etc., Dezvoltă capacitatea de a le utiliza și de a le include în proiectele de design.
- *Se consultă cu echipa de designeri* - Discută despre proiect și conceptele de proiectare cu echipa de proiectare, finalizează propunerile și le prezintă părților interesate.
- *Integrează principiile de management al proiectării* – Aplică principiile de proiectare pentru atingerea obiectivelor de afaceri, dezvoltă produse și servicii, contribuie la atragerea de noi clienți și sprijină activitățile de marketing.
- *Elaborează modele 3D* – Creează reprezentări matematice ale suprafețelor tridimensionale prin programe specializate, redă modele 3D sub formă de imagini bidimensionale, le utilizează în simulări computerizate și le transformă în obiecte fizice prin imprimare 3D.
- *Proiectează produse industriale* – Concepe produse destinate fabricării prin tehnici de producție în serie, aplică principii de ergonomie și estetică și optimizează funcționalitatea și eficiența acestora.
- *Utilizează software CAD* – Creează, modifică, analizează și optimizează desene tehnice și modele prin programe de proiectare asistată de calculator, sprijinind procesul de proiectare și producție.
- *Utilizează software pentru design specializat* - Dezvoltă noi modele prin utilizarea abilității a unui software specializat.

Competențe transversale⁷:

⁷ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

- *Gândește analitic* - Gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor.
- *Lucrează în echipe* - Lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁸

a) **Cunoștințe⁹** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **cunoștințe foarte specializate și conștientizarea critică a acestora, unele dintre ele situându-se în avangarda nivelului de cunoștințe dintr-un domeniu de muncă sau de studiu, ca bază a unei gândiri și/sau cercetări originale:**

- c01. Analizează caracteristicile tehnice și estetice ale materialelor relevante pentru proiectele de artă și design, în funcție de contextul de utilizare și intenția artistică.
- c02. Evaluează compatibilitatea dintre materialele propuse și tehnologiile de producție sau de prelucrare implicate în realizarea obiectelor artistice sau de design.
- c03. Analizează relația dintre tendințele estetice ale designului industrial și cerințele funcționale ale obiectelor de mobilier de uz casnic și urban.
- c04. Evaluează impactul formelor, materialelor și tehnologiilor emergente asupra dezvoltării mobilierului în stil industrial, în raport cu contextul de utilizare.
- c05. Analizează cerințele proiectului și intențiile artistice ale producției pentru a identifica direcții conceptuale relevante în dezvoltarea designului.
- c06. Evaluează constrângerile tehnice, spațiale și bugetare în raport cu potențialul creativ al conceptului de design propus pentru o producție artistică.
- c07. Analizează cerințele funcționale, estetice și tehnice ale proiectului pentru a defini criteriile esențiale ale specificațiilor de proiectare.
- c08. Evaluează fezabilitatea materialelor, componentelor și soluțiilor constructive propuse, în raport cu bugetul, sustenabilitatea și contextul de implementare.
- c09. Analizează conceptele curatoriale, strategiile de prezentare și logica spațială a expozițiilor vizitate pentru a înțelege relația dintre obiect, spațiu, public și dimensiunea artistică.
- c10. Evaluează impactul estetic, funcțional și comunicațional al soluțiilor de amenajare utilizate în expoziții, în raport cu scopul și publicul-țintă al acestora.
- c11. Analizează tendințele recente și inovațiile tehnologice în domeniul textilelor, din perspectiva aplicabilității lor în designul de interior și de produs.

⁸⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁹⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- c12. Evaluează impactul noilor tehnologii de fabricare și procesare a textilelor asupra sustenabilității, calității și performanței produsului final.
- c13. Analizează direcțiile emergente în artele vizuale contemporane și corelează tendințele internaționale cu impactul lor asupra designului interior și de produs.
- c14. Evaluează relevanța surselor artistice — expoziții, publicații, bienale, reviste de specialitate — pentru dezvoltarea unui discurs vizual personal și actualizat.
- c15. Analizează fenomene sociale și culturale contemporane pentru a înțelege impactul acestora asupra comportamentului utilizatorilor și asupra spațiului construit.
- c16. Evaluează relevanța tendințelor sociologice în conturarea nevoilor, așteptărilor și valorilor utilizatorilor în contextul proiectării de produs sau de spațiu interior.
- c17. Interpretează principiile fundamentale de management al proiectării în raport cu obiectivele strategice ale afacerii și cerințele pieței.
- c18. Analizează fundamentele geometrice ale modelelor 3D, precum și principiile fundamentale ale redării și imprimării tridimensionale în contextul designului.
- c19. Evaluează adecvarea și eficiența diferitelor metode de modelare și simulare 3D pentru diverse tipuri de obiecte și proiecte.
- c20. Analizează conceptele teoretice, estetice, tehnologice și informațiile vizuale/tehnice relevante pentru fundamentarea unor soluții coerente de design interior și de produs.

b) Abilități¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **abilități de specialitate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/sau inovare, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii:**

- a01. Concepe scenarii de aplicare a materialelor în corelație cu funcția, expresivitatea și fezabilitatea tehnică a operei vizate, anticipând eventualele provocări de producție.
- a02. Propune soluții de design inovatoare care susțin narațiunea vizuală și contribuie la coeziunea estetică și tematică a producției artistice.
- a03. Elaborează concepte vizuale și funcționale coerente, adaptate contextului specific al producției, prin sinteza informațiilor obținute din cercetare și consultări interdisciplinare.
- a04. Transformă cerințele proiectului în direcții conceptuale aplicabile, corelând intențiile artistice cu resursele tehnice, spațiale și bugetare disponibile.
- a05. Elaborează documentații de specificații tehnice care includ materiale, componente, tehnologii și costuri estimative, adaptate cerințelor proiectului.
- a06. Propune soluții de optimizare a traseului expozițional și a scenografiei, adaptate conținutului artistic sau tematicii evenimentului.

¹⁰ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- a07. Integrează soluții textile inovatoare în conceptele de design, adaptând materialele și tehnologiile la cerințele funcționale și estetice ale proiectului.
- a08. Elaborează concepte vizuale care reflectă înțelegerea aprofundată a progreselor din artele contemporane.
- a09. Integrează informații privind schimbările sociale în procesele de design, cu scopul de a crea soluții relevante din punct de vedere cultural, etic și funcțional.
- a10. Contribuie activ la definirea direcțiilor de dezvoltare ale proiectelor prin exprimarea ideilor, întrebărilor critice și soluțiilor alternative în cadrul întâlnirilor de lucru.
- a11. Elaborează propuneri detaliate de design artistic care integrează elemente tehnice, estetice și funcționale, comunicând clar obiectivele și soluțiile.
- a12. Transpune conceptele de design respectând specificațiile tehnice, intenția estetică și nivelul de calitate dorit.
- a13. Experimentează aplicarea tehnicilor specifice pentru prelucrarea și utilizarea noilor materiale în prototipuri și proiecte pilot.
- a14. Integrează feedback-ul colectat în procesul de consultare pentru a crea versiuni finale ale propunerilor de design, adaptate nevoilor echipei și ale beneficiarilor.
- a15. Coordonează echipe multidisciplinare în vederea realizării proiectelor, facilitând comunicarea și alinierea obiectivelor de design cu cele de business.
- a16. Creează modele tridimensionale digitale detaliate, respectând specificațiile tehnice și estetice ale proiectului.
- a17. Proiectează produse care respectă standardele de fabricație în serie, integrând soluții funcționale, estetice și economice.
- a18. Optimizează conceptele de design pentru a facilita procesul de producție în serie, minimizând costurile și riscurile.
- a19. Creează modele și desene digitale complexe, respectând specificațiile tehnice și cerințele proiectului.
- a20. Creează modele digitale complexe și inovatoare utilizând instrumentele avansate ale software-ului specializat.
- a21. Elaborează sinteze vizuale și conceptuale complexe pentru definirea unui concept de produs sau spațiu interior.
- a22. Propune soluții de design în mod colaborativ, adaptând ideile proprii în funcție de feedback-ul primit în cadrul echipei.
- a23. Selectează și structurează informațiile relevante rezultate din reuniunile de design pentru a sprijini luarea deciziilor în cadrul echipei de proiect.
- a24. Adaptează propunerile de design la cerințele tehnice, estetice și manageriale ale proiectului, valorificând feedback-ul primit de la părțile implicate.
- a25. Selectează materiale adecvate pentru integrarea conceptelor de design, pe baza caracteristicilor tehnice, estetice și funcționale ale acestora.
- a26. Utilizează tehnici și instrumente adecvate în procesul de reproducere, în raport cu cerințele estetice și funcționale ale designului.

- a27. Adaptează proprietățile și potențialul tehnic al materialelor inovative la cerințele conceptelor de design.
- a28. Integrează materiale noi în produse de design, având în vedere durabilitatea, estetica și funcționalitatea soluției propuse.
- a29. Revizuieste conceptele de design prin integrarea contribuțiilor membrilor echipei și prin ajustarea soluțiilor în funcție de impactul asupra coerenței proiectului.
- a30. Aplică decizii de design în dezvoltarea produselor, serviciilor și strategiilor de promovare, în vederea atragerii și fidelizării publicului sau clienților.
- a31. Integrează analiza ciclului de viață al produsului în procesele de proiectare și producție, pentru a susține durabilitatea și eficiența economică.
- a32. Optimizează designul pentru producția industrială prin corelarea materialelor, tehnologiilor și proceselor de fabricație.
- a33. Selectează instrumentele CAD adecvate în funcție de funcționalitățile software-ului și de cerințele desenelor tehnice.
- a34. Gestionează compatibilitatea fișierelor și integrarea CAD în fluxul de lucru al proiectării și producției.
- a35. Utilizează funcționalitățile software-urilor specializate pentru a determina metode eficiente de modelare și design.
- a36. Alege programe software adecvate prin raportarea avantajelor și limitărilor acestora la cerințele proiectului și obiectivele estetice.
- a37. Utilizează surse de documentare și informații vizuale/tehnice pentru a formula soluții coerente de design.
- a38. Valorifică contribuțiile membrilor echipei în procesul colaborativ, identificând punctele forte și nevoile de ajustare ale proiectului.
- a39. Dezvoltă prototipuri, machete, modele sau simulări pentru testarea soluțiilor de design interior și de produs în raport cu funcția, materialitatea și experiența utilizatorului.
- a40. Aplică metode de cercetare vizuală, tehnică și contextuală pentru fundamentarea deciziilor de proiectare în cadrul unor proiecte complexe.
- a41. Rezolvă probleme de proiectare apărute în etapele de concept, dezvoltare, reprezentare, prototipare sau implementare, prin soluții creative, fezabile și argumentate.
- a42. Integrează criterii de sustenabilitate, ergonomie, accesibilitate și relevanță culturală în dezvoltarea soluțiilor de design interior și de produs.

c) Responsabilitate și autonomie¹¹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun *gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice, prin asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor*:

¹¹¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- r01. Argumentează alegerile de materiale și tehnologii în cadrul echipei de proiect, colaborând eficient cu specialiști din domenii conexe: artiști, tehnicieni, ingineri.
- r02. Fundamentează deciziile de design prin argumente critice și reflecții asupra valorii estetice, funcționale și sociale a mobilierului creat.
- r03. Gestionează procesul de dezvoltare a conceptului de design cu autonomie și inițiativă, asumându-și responsabilitatea pentru integrarea coerentă a soluțiilor propuse.
- r04. Justifică opțiunile de proiectare în cadrul colaborărilor interdisciplinare, asigurând coerența între specificații și obiectivele de design.
- r05. Argumentează în mod profesionist deciziile de intervenție asupra amenajării, în colaborare cu echipa curatorială, tehnică sau artistică.
- r06. Fundamentează deciziile de selecție a tehnologiilor textile prin documentare critică și dialog interdisciplinar cu specialiști din domeniul materialelor.
- r07. Fundamentează alegerile creative printr-un proces reflexiv, susținut de cercetare și documentare continuă asupra practicilor artistice relevante.
- r08. Motivează deciziile de design în funcție de implicațiile sociale identificate, manifestând o atitudine reflexivă și critică față de contextul socio-cultural.
- r09. Argumentează puncte de vedere profesionale în contexte colaborative, cu responsabilitate față de coerența proiectului și dinamica echipei.
- r10. Argumentează deciziile de design cu responsabilitate profesională, susținându-le printr-o analiză critică a impactului asupra proiectului.
- r11. Își asumă autonomia în gestionarea etapelor tehnice și artistice ale procesului de reproducere, garantând respectarea termenelor și a standardelor de calitate.
- r12. Susține decizii responsabile privind selecția și utilizarea materialelor, având în vedere criterii ecologice, economice și funcționale.
- r13. Argumentează deciziile luate în cadrul consultărilor, asumând responsabilitatea pentru consecințele acestora asupra proiectului.
- r14. Monitorizează în mod responsabil derularea proiectelor de design, intervenind pentru optimizarea proceselor și atingerea ȋntelilor strategice.
- r15. Monitorizează calitatea și fidelitatea modelelor 3D în toate etapele procesului, intervenind autonom pentru corecții și ajustări.
- r16. Monitorizează implementarea proiectelor industriale, intervenind autonom pentru corectarea deviaȋiilor tehnice și calitative.
- r17. Își asumă responsabilitatea pentru deciziile de design industrial în vederea respectării termenelor, bugetelor și criteriilor de calitate.
- r18. Monitorizează integritatea și acurateȋea desenelor CAD pe parcursul ȋntregului ciclu de proiectare, intervenind prompt pentru corecturi.
- r19. Își asumă responsabilitatea pentru integrarea și actualizarea continuă a tehnologiilor software în procesele de design, asigurând relevanȋa și competitivitatea soluȋiilor propuse.
- r20. Coordonează colaborarea ȋntre membrii echipei de proiect pentru a asigura integrarea eficientă a modelelor digitale în procesul creativ și de producȋie, respectând termenele și standardele de calitate.

- r21. Justifică deciziile de proiectare prin argumente critice bazate pe analiza cerințelor de utilizare și a contextului cultural.
- r22. Propune soluții inovatoare și sustenabile prin integrarea informațiilor analizate în concepte aplicabile de design.
- r23. Integrează concluziile propriei analize în procesul decizional al proiectului de design, asumându-și rolul activ în definirea direcțiilor conceptuale și strategice.
- r24. Contribuie activ la menținerea unui climat colaborativ și creativ în echipă, facilitând integrarea opiniilor divergente în soluții de design coerente.
- r25. Coordonează activitățile comune din cadrul echipei de proiect, asumând roluri de leadership temporar pentru a facilita atingerea obiectivelor într-un cadru colaborativ.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Designer mobilă – cod ESCO 2163.1.4

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

În cadrul programului de studii universitare de masterat *Design interior și de produs* flexibilizarea este asigurată prin componenta *disciplinelor opționale, facultative și complementare*.

Programul de studii *Design interior și de produs* beneficiază de un număr de 112 de ore cumulate pentru disciplinele opționale.

Aceste discipline sunt după cum urmează:

Anul I

Tehnologii avansate de proiectare 2D-CAD, de modelaj și prototipare

3D elaborarea proiectului de design interior prin intermediul tehnologiilor CAD

Anul II

Teoriile culturale moderne și contemporane ale designului

Surse ale inovării

Disciplinele de mai sus devin obligatorii în momentul în care opțiunea studentului se concretizează prin contractul de studii.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

Disciplinele facultative pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți ale UVT.

De asemenea, tot în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii*

universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora, fiecare student UVT, atât pe parcursul ciclului de studii universitare de licență, cât și pe parcursul ciclului de studii universitare de masterat, va putea participa, cu caracter facultativ, la programe educaționale de scurtă durată (de exemplu, de tip „blended intensive programmes”, școli tematice etc.), organizate în regim fizic și/sau hibrid, de UVT, de instituții de învățământ superior partenere UVT din Spațiul European al Învățământului Superior (SEİS) sau alte entități partenere UVT, beneficiind de credite de studii transferabile în urma parcurgerii cu succes a unui astfel de program. Finalizarea cu succes a acestor programe educaționale, creditele acumulate și competențele/rezultatele învățării dobândite de studenți (în măsura în care acestea sunt menționate într-un document justificativ emis de organizatorul programului) vor fi menționate în suplimentul la diplomă. Pentru a beneficia de aceste credite, studentul va depune la InfoCentrul studențesc dovada finalizării cu succes a programului, emisă de organizator, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la finalizarea programului. Acordarea creditelor va fi avizată de o comisie formată din reprezentanți ai Secretariatului General UVT, numită prin Decizie a Rectorului UVT la începutul fiecărui an universitar.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la orice program de studii universitare de masterat organizat la UVT constă într-o probă de elaborare și susținere a lucrării de disertație, pentru care se acordă **10 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Arte și Design prevede avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de disertație de către o Comisie de predisertație constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de disertație, precum și în prezența deschisă a celorlalți studenți din cadrul programului de studiu. Comisia are rolul de a valida sau de a respinge proiectele prezentate (dacă acestea nu întrunesc descriptorii de nivel minim pentru competențele prevăzute de specializare). Sesiunile de avizare a disertației au loc la termenele stabilite și anunțate la nivelul programelor de studii, după caz de 1 – 4 ori pe an.

7. Pregătirea pentru profesia didactică (*dacă este cazul*)

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
1.	Estetica designului urban I	DF	DOB	FADMDIP1101	1		1		3					
2.	Estetica designului urban II	DF	DOB	FADMDIP1201						1		1		3
3.	Etica cercetării	DC	DOB	FADMDIP1102	1	1			2					
4.	Business și antreprenoriat în design I	DC	DOB	FADMDIP1103	1		1		4					
5.	Business și antreprenoriat în design II	DC	DOB	FADMDIP1203						1		1		4
6.	Ergonomie, utilizatori, societate I	DF	DOB	FADMDIP1105	1		1		6					
7.	Ergonomie, utilizatori, societate II	DF	DOB	FADMDIP1205						1		1		4
8.	Dezvoltarea tehnologică a proiectului I	DS	DOB	FADMDIP1106	1		1		5					
9.	Dezvoltarea tehnologică a proiectului II	DS	DOB	FADMDIP1206						1		1		3
11.	Tehnologii avansate de proiectare 2D-CAD, de modelaj și de prototipare 3D	DS	DOP*	FADMDIP1207								1		3
	Elaborarea proiectului de design interior prin intermediul tehnologiilor CAD			FADMDIP1208										
12.	Creație de produs și design interior I	DS	DOB	FADMDIP1109	2		2		10					
13.	Creație de produs și design interior II	DS	DOB	FADMDIP1209						2		3		9
14.	Stagiu practică de specialitate	DS	DOB	FADMDIP1210						120/sem				4
TOTAL					7	1	6		30	6		8		30
Total ore didactice pe săptămână					14					14				

* opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I					Semestrul II				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
1.	Voluntariat I	DC	DFA	FADMDIP1111				60*	2					
2.	Voluntariat II	DC	DFA	FADMDIP1211									60*	2
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DS	DFA	FADMDIP1112	1		1		2					
4.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DS	DFA	FADMDIP1212						1		1		2

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii II

An universitar 2027-2028

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
1.	Metodologia cercetării, scriere academică și disertație I	DF	DOB	FADMDIP2102	1	1			3					
2.	Metodologia cercetării, scriere academică și disertație II	DF	DOB	FADMDIP2202						1		2		7
3.	Promovarea produselor I	DC	DOB	FADMDIP2103	1		2		9					
4.	Promovarea produselor II	DC	DOB	FADMDIP2203						1		1		10
5.	Creație de produs și design interior III	DS	DOB	FADMDIP2104	3		4		10					
6.	Creație de produs și design interior pentru elaborarea lucrării de disertație	DS	DOB	FADMDIP2204						2			5	3
7.	Teoriile culturale moderne și contemporane ale designului I	DS	DOP*	FADMDIP2205	1		1		8					
	Surse ale inovării II			FADMDIP2106										
8.	Teoriile culturale moderne și contemporane ale designului I	DS	DOP*	FADMDIP2205						1		1		10
	Surse ale inovării II			FADMDIP2206										
Stagiu de elaborare și finalizare a lucrării de disertație 2 săptămâni cf. Structurii anului univ. al UVT														
TOTAL					6	1	7		30	5		4		30
Total ore didactice pe săptămână					14					14				

* opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul II									
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
1.	Voluntariat III	DC	DFA	FADMDIP2107				60*	2					
2.	Voluntariat IV	DC	DFA	FADMDIP2207									60*	2
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DS	DFA	FADMDIP1112	1		1		2					
4	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DS	DFA	FADMDIP1212						1		1		2

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline de domeniu
DS	discipline de specializare
DC	discipline complementare
DA	discipline de aprofundare
Dsi	discipline de sinteză
DOB	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFA	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator / lucrări practice
P	activitate didactică de tip stagiu de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore							
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Fundamentale	56	56	28	42	84	98	182	20,13%
2.	De specializare	84	232	98	154	182	386	568	62,83%
3.	Complementare	42	42	28	42	70	84	154	17,04%
TOTAL		182	330	154	238	336	568	904	100%

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore							
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Obligatorie	182	316	126	210	308	526	834	92,26%
2.	Opțională	0	14	28	28	28	42	70	7,74%
TOTAL		182	330	154	238	336	568	904	100%
3.	Facultative	28	148	28	148	56	296	352	Nu intră în calculul totalurilor
Raport total ore de aplicare practică (S/L/P) / ore de curs						1,7			

Responsabil program de studii,
Conf. univ. dr. Sergiu Zegrean

Director de departament,
Prof. univ. dr. Iosif Mihailo

Decan,
Prof. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Aprobat prin HS nr. 58 din 18.06.2026

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIAȚE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate și corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale